

♩ = 149

1 Am9

6 F9(#11)

11 Am9

16 F9(#11)

21 F9(#11) % F9(#11) Em %

Acompañamiento al alzapúa de la guitarra con notas largas  
Sustained notes accompanying the alzapúa

26 Em F9(#11) % Em

31 Em F9(#11) % F9(#11) Em6 %

36 E5

Fraseo de la guitarra acompañando en silencio  
Guitar phrase accompanying silence

Unísono con la guitarra  
Unison with guitar

Cierres  
Cierres

41 E5 E(b9) Flam %

Cierres  
Cierres

46 F△ Am7 %

Melodía guitarra / Guitar melody

51 F $\Delta$  / Am7

56 F $\Delta$  / Em

61 Em F7 / F7 E(b9) Flam

Apoyo guitarra / Supporting the guitar

Melodía unísono guit/bajo  
Guit / bass melody unison

66 F $\Delta$  / Am7

Interpretación 1 / 1 interpretation

71 F $\Delta$  / Am7

Interpretación 2 / 2 interpretation

76 F $\Delta$  / F $\Delta$  Em Em

81 F7/Eb / E5

Contestación retrasada / Delayed reply

Juego con octavas: aguda / grave  
Playing with high / low 8ve

86 E5(b9) / E5

Juego con octavas: grave / aguda  
Playing with low/high 8ve



**Falseta para escuchar**  
**Falseta solo**

Este track es el mismo que el de la Falseta, pero está producido para poder ser escuchado sin click y con una mezcla que tiene los paneos usuales.

This track is the same as the Falseta track, only with no click and the usual stereo panning.