

ÍNDICE

INDEX

	Pág./Page
INTRODUCCIÓN / INTRODUCTION	6/7
CONSEJOS DE ESTUDIO / STUDY TIPS	8/9
ARMONÍA FLAMENCA / HARMONY	10/14
ACORDES / CHORDS	18
GRÁFICO DE LAS NOTAS EN EL DIAPASÓN DE LA GUITARRA / GRAPH OF NOTES ON THE GUITAR FRETBOARD	19
HISTORIA: LA GUITARRA FLAMENCA / HISTORY: THE FLAMENCO GUITAR	20/22
ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS UTILIZADOS / ABBREVIATIONS AND SYMBOLS USED	24
 RUMBA:	
• PULGAR / THUMB	26
• PICADO	29
• ENTRE DOS AGUAS, PACO DE LUCÍA	32
• ARPEGGIO / ARPEGGIO	33
• TRÉMOLO	37
• ALZAPÚA	40
• RASGUEO	41
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	42
• FUENTE VICTORIA (RUMBA)	44
 BULERÍAS:	
• PULGAR FALSETAS / THUMB FALSETAS	47
• PICADO	50
• ARPEGGIO / ARPEGGIO	52
• ALZAPÚA	54
• CIERRES	55
• FALSETAS EN MI / FALSETAS IN E	58
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	59
 FANDANGOS:	
• DEFINICIÓN HISTÓRICA, ARMÓNICA, MELÓDICA Y RÍTMICA / HISTORICAL, HARMONIC, MELODIC AND RHYTHMIC DEFINITIONS	63
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	64
 VERDIALES:	
• DEFINICIÓN HISTÓRICA, ARMÓNICA, MELÓDICA Y RÍTMICA / HISTORICAL, HARMONIC, MELODIC AND RHYTHMIC DEFINITIONS	66
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	67

TARANTO:	
• DEFINICIÓN HISTÓRICA, ARMÓNICA, MELÓDICA Y RÍTMICA / HISTORICAL, HARMONIC, MELODIC AND RHYTHMIC DEFINITIONS	68
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	69
TANGUILLOS:	
• DEFINICIÓN HISTÓRICA, ARMÓNICA, MELÓDICA Y RÍTMICA / HISTORICAL, HARMONIC, MELODIC AND RHYTHMIC DEFINITIONS	71
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	72
SOLEÁ:	
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	73
SOLEÁ POR BULERÍAS:	
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	76
• ANTONIA, PACO DE LUCÍA	77
ALEGRÍAS:	
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	78
SIGUIRIYA:	
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	81
TIENTOS:	
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	84
TANGOS:	
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	86
FARRUCA:	
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	88
GUAJIRA:	
• OBRA DE CONCIERTO / CONCERT PIECE	90
TÉCNICA PARA MANO DERECHA / RIGHT HAND TECHNIQUE	92
• NOTAS SIMULTÁNEAS / SIMULTANEOUS NOTES (CHORDS)	93
• ARPEGGIO / ARPEGGIO	94
• TRÉMOLO	96
• PICADO	97
• ALZAPÚA	99
• RASGUEO	100
VALS FLAMENCO (Niño Miguel)	102
GLOSARIO / GLOSSARY	117

15. Ejercicio de "Arpeggio" apoyar dedo anular.
 "Arpeggio" exercise. Ring finger plays rest stroke.

The score for exercise 15 consists of two systems. The first system is in the key of C major and 4/4 time, with a tempo marking of 8. It features a treble staff with a circled '8' and a bass staff with a circled '5'. The lyrics are "p i m a m i a m i a m i". Chord markings C5 and C3 are present. The second system is in the key of C major and 4/4 time, with a tempo marking of 8. It features a treble staff with a circled '8' and a bass staff with a circled '1'. Chord markings C1 and C# are present.

16. Falseta de "Arpeggio". Seguir las indicaciones en la partitura.
 "Arpeggio" *falseta*. Follow the indications on the score.

The score for exercise 16 consists of two systems. The first system is in the key of C major and 4/4 time, with a tempo marking of 8. It features a treble staff with a circled '8' and a bass staff with a circled '0'. The lyrics are "a i m i a i m i a...". Chord markings C1, C1_2, and C3 are present. The second system is in the key of C major and 4/4 time, with a tempo marking of 8. It features a treble staff with a circled '8' and a bass staff with a circled '0'. Chord markings C1, C1_3, and C# are present.



35. Falseta de "Pulgar" por Bulerías. En La modo flamenco.
 Thumb *falseta* in Bulerías style. Flamenco mode in A.

□ □ >

□ □ >



36. Falseta de "Pulgar" por Bulerías de Tomatito. En La modo flamenco.
 Thumb *falseta* in Bulerías style by Tomatito. Flamenco mode in A.

>

> > > >

VALS FLAMENCO

Letra y Música: MIGUEL VEGA
Arreglos: JOSE TORREGROSA

Niño Miguel

Guitar 1: Capo 1

Guitar 2: Capo 3, acordes / chords

Trans. David Leiva



1

C2

8

p

i m ...

p i

T 3/4

A 4/4

B 4.2

6

C2

8

p m i a picado ...

T 3/4

A 4/4

B 4.2

11

8

p

T 3/4

A 4/4

B 4.2

© 1977 by MIGUEL VEGA DE LA CRUZ y JOSE TORREGROSA ALCARAZ, Madrid.

Edición autorizada de WARNER/CHAPPELL MUSIC SPAIN, S.A., para todos los países. Reproduced by permission of Volontè & Co. Srl - www.volonte-co.com
Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured.