

② ③ ④



Falseta tradicional , útil para Arpeggios y Alzapúa / A traditional Falseta , useful for Arpeggios and Alzapúa

2/3B3

1.

p i m a p ma etc...

④

③

②

①

①

③

④

2.

x x x x x

p ...

② ① ② ① ③ ② ①

6

i a m i i

①